

AMIKO FASHIONS

株式会社 アミコファッションズ

「**2018年春期・第95回 AF 立体裁断講習会**」を開講致します。
必要事項を御記入の上、FAX 又は申込みフォームからお申込み下さい。
受講確認書をお送り致します。

申込方法：ご案内が届いた時点から、随時受付しております。

- 1) 「**2018年春期・第95回 AF 立体裁断講習会 申込書**」(本用紙)
をダウンロードし、必要事項を記入の上 FAX にてお送り下さい。
- 2) または、メールフォームにてお申込み下さい。
受講確認書をメールでお送りします。

申込締切：各クラスともに、授業開始日の5日前、または定員になり次第締め切らせて
頂きます。
都合により開講を中止させて頂く場合もございますので、
あらかじめご了承下さい。

申込先：株式会社アミコファッションズ
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 2-3 富士商事ビル本館 503号
TEL.03-3780-4380 FAX.03-3780-4383
E-mail: amikofashions@aol.com



2018年春期・第95回 AF 立体裁断講習会 FAX 申込書

フリガナ		業 種
受講者氏名	生年月日： 年 月 日	A.アパレルメーカー(婦人) B.アパレルメーカー(紳士) C.アパレルメーカー(その他) D.デザイン・パターン E.縫製工場 F.学校 G.オーダー H.生地・付属 I.百貨店・専門店 Z.その他
自宅住所	〒 E-mail : TEL :	専門会社 E.縫製工場 F.学校 G.オーダー H.生地・付属 I.百貨店・専門店 Z.その他
フリガナ		業 種
会社名	(部・課名)	職 種
会社住所	〒 TEL :	A.デザイナー B.パターンメーカー C.デザイナー兼 パターンメーカー D.生産 E.縫製 F.グレーダー G.MD H.営業 I.教員 J.学生 K.経営・役員 L.販売 Z.その他
申込クラス		
学歴 / 職歴		
支払い	A.個人 B.会社負担 C.会社負担(一部)	1.新規 2.既製
会社申込の場合 の申込責任者		
備考		
月 日 ¥	C・P /	

申込先：株式会社アミコファッションズ

FAX：03-3780-4383 まで



2018年春期・第95回AF立体裁断講習会

クラス名		期間	担当講師	概要	授業料
ステップ I & II (初級ドレーピング & パターンメイキング) ★土曜開講クラス★		2/17・3/3・3/17・3/31 ・4/7・4/21・5/19・6/2 第1・3・5(土)×8回 10:00AM~17:00PM (休憩1時間含む)	鬼沢博子	立体裁断の基本理論とテクニックを身頃・スカート・袖・衿等のドレーピングの実習を通して、基本原型の考え方を学び、立体的表現するためのパターンメイキング法の理論と実習	¥120,000 (48hr)
ステップ I (初級ドレーピング)		2/20(火)~5/15(火) 毎週(火)×12回 (5/1休講) 7:30PM~9:30PM	関 雅男	立体裁断の基本理論とテクニックを身頃・スカート・袖・衿等のドレーピングの実習を通して、基本原型の考え方を学ぶクラス (ステップ I & II のドレーピング部分と基本理論)	¥60,000 (24hr)
ステップ II (初級パターンメイキング)		2/22(木)~5/17(木) 毎週(木)×12回 (5/3休講) 7:30PM~9:30PM	杉山俊彦	パターンメイキングを通して、立体裁断の基本理論とテクニックを理解して、立体的表現をするためのパターンメイキング法の理論と実習 (ステップ I & II のパターンメイキング部分)	¥60,000 (24hr)
ステップ III (中級ドレーピング) ★土曜開講クラス★		3/10・3/24・4/14・5/12・ 5/26・6/9 第2・4(土)×6回 (4/28・5/5休講) 13:00~17:00	吉野 栄	ステップ I & II の基本理論とテクニックをブラウス、ワンピース、ジャケット等に、活用・応用するクラス。 実習を通して『立体上でのものを見る目』を養います。	¥60,000 (24hr)
パンツ	前期	2/21(水)~4/4(水) (3/21休講) 毎週(水)×6回 7:30PM~9:30PM	杉山俊彦	パンツ・キュロットの基本原型のパターンメイキングとそれらの応用方法	¥30,000 (12hr)
	後期	4/7(水)~5/23(水) (5/2休講) 毎週(水)×6回 7:30PM~9:30PM		デザインタイプ別に合わせた基型のパターンメイキングとデザインバリエーションへの展開法	¥30,000 (12hr)
ドレーピング 入門	A	2/23(金)~3/30(金) 毎週(金)×6回 7:30PM~9:30PM	関 雅男	トレンドのドレーピングの実習、ドレーピングの実習を通して、仕事に活かすヒント満載のクラス	¥30,000 (12hr)
	B	4/6(金)~5/18(金) (5/4休講) 毎週(金)×6回 7:30PM~9:30PM			¥30,000 (12hr)
ジャケット ★土曜開講★	前期	2/24(土)~3/31(土) 毎週(土)×6回 7:00PM~9:00PM	吉野 栄	基本的ジャケット原型の考え方とその作成、シルエット原型の作成、 及び デザインバリエーション	¥30,000 (12hr)
	後期	4/7(土)~5/26(土) (4/28・5/5休講) 毎週(土)×6回 7:00PM~9:00PM		基本的ジャケットとデザインバリエーションのドレーピング	¥30,000 (12hr)
自由研究クラス ★日曜開講★		2/25・3/11・3/25・4/8・ 4/22・5/13 第2・4(日)×6回 10:00AM~12:00PM	杉山俊彦	受講生の皆さんが自由な課題を持参して、仕事上での疑問やトラブルの解決策などを、考え、検証しながらスキルアップを目指すクラスです。	¥30,000 (12hr)
シャツ (キャリアコース) ★日曜開講★	前期	3/4・3/18・4/1 第1・3・5(日)×6回 1:30PM~5:30PM	吉野 栄	基本的なシャツの考え方 素材の特性による表現の変化 女性的なシルエットは？ 男性的なシルエットは？ 衿のバリエーションは？ 等々、パターンメイキングとドレーピングの実技	¥30,000 (12hr)
	後期	4/15・5/20・6/3 (4/29・5/6休講) 第1・3・5(日)×6回 1:30PM~5:30PM			¥30,000 (12hr)

※授業料は税込です。

<http://www.amikofashions.co.jp/>